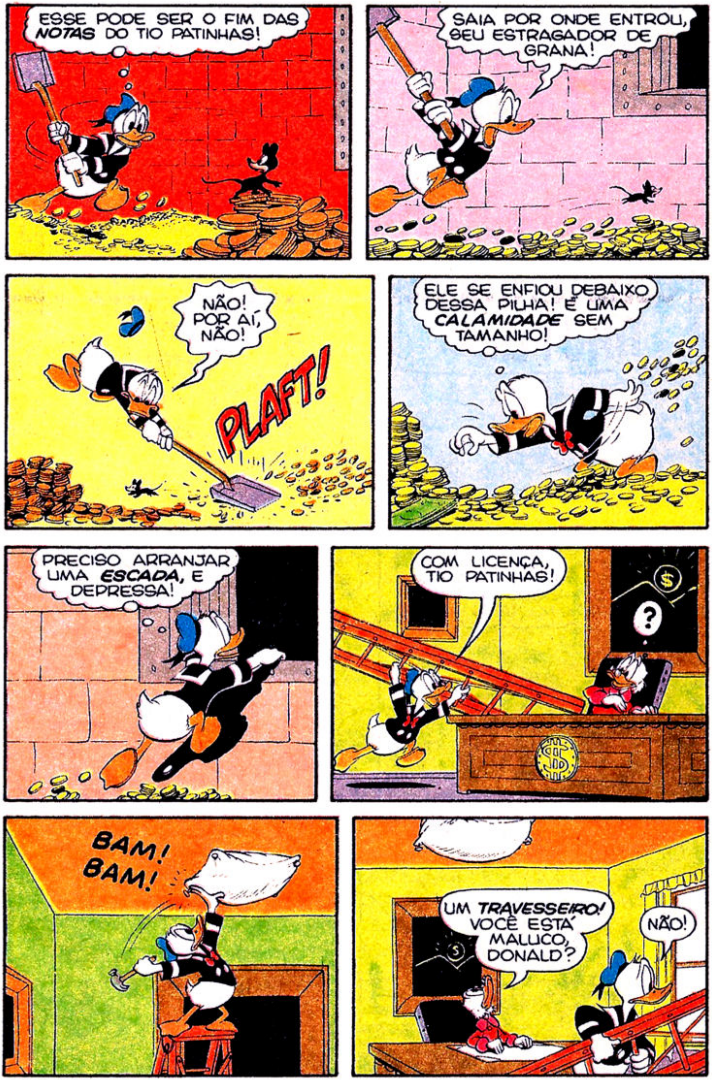
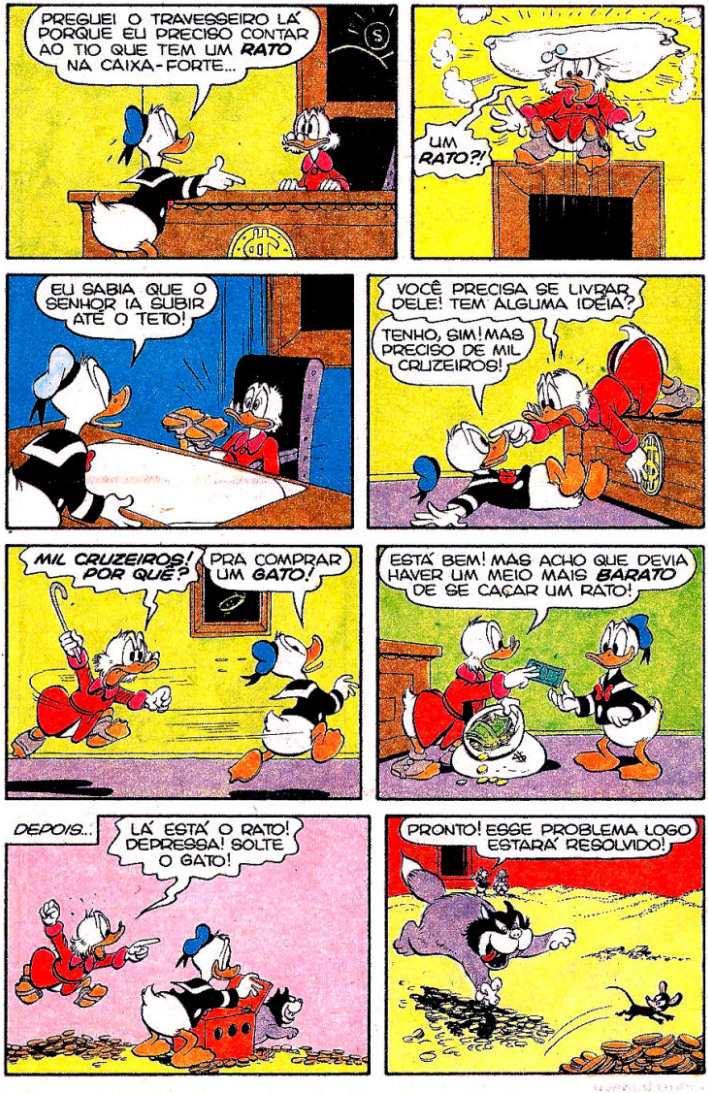
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Pato Donald
QUEM TUTU QUER, TUTU PERDE!
EDITORA ABRIL
1614
Cr$ 75
QUADRINHOS ANTIGOS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY
Donald
e
TIO PATINHAS
em
QUEM TUTU QUER, TUTU PERDE!
O DONALD ESTÁ TRABALHANDO PARA O SEU RICO TIO PATINHAS, FAZENDO PEQUENOS SERVIÇOS!
ESTE É UM TRABALHO IMPORTANTE! SOU UMA ESPÉCIE DE ZELADOR DE TODA ESTA DINHEIRAMA!
W/WDC171-RPD195/4-MK78/4-PD1614/1
SE NÃO DEIXAR ACONTECER NADA DE MAU, EU TALVEZ GANHE UM ABONO DE CEM CRUZEIROS, NO NATAL!
AGORA TENHO QUE VERIFICAR SE NÃO TEM BOLOR NO FUNDO DA CAIXA-FORTE!
VOU LEVAR UM MÊS PRA CAVAR ATÉ O PISO... HEIN?
UM RATO! DEVE TER ENTRADO AQUI QUANDO EU DEIXEI A PORTA ABERTA!

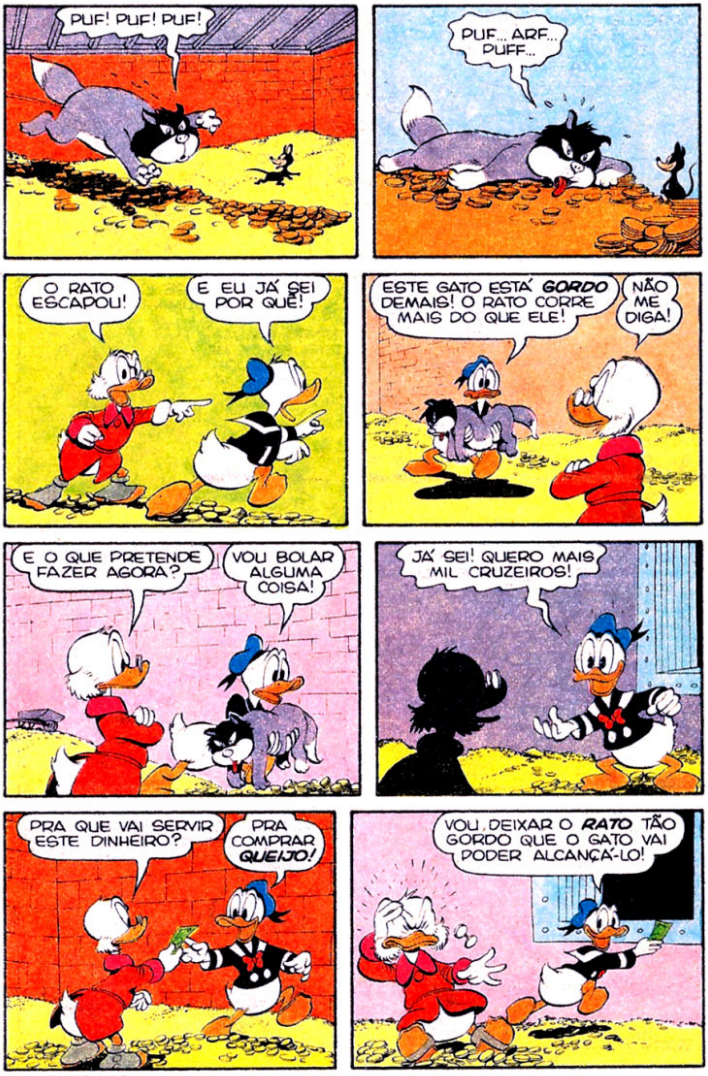
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

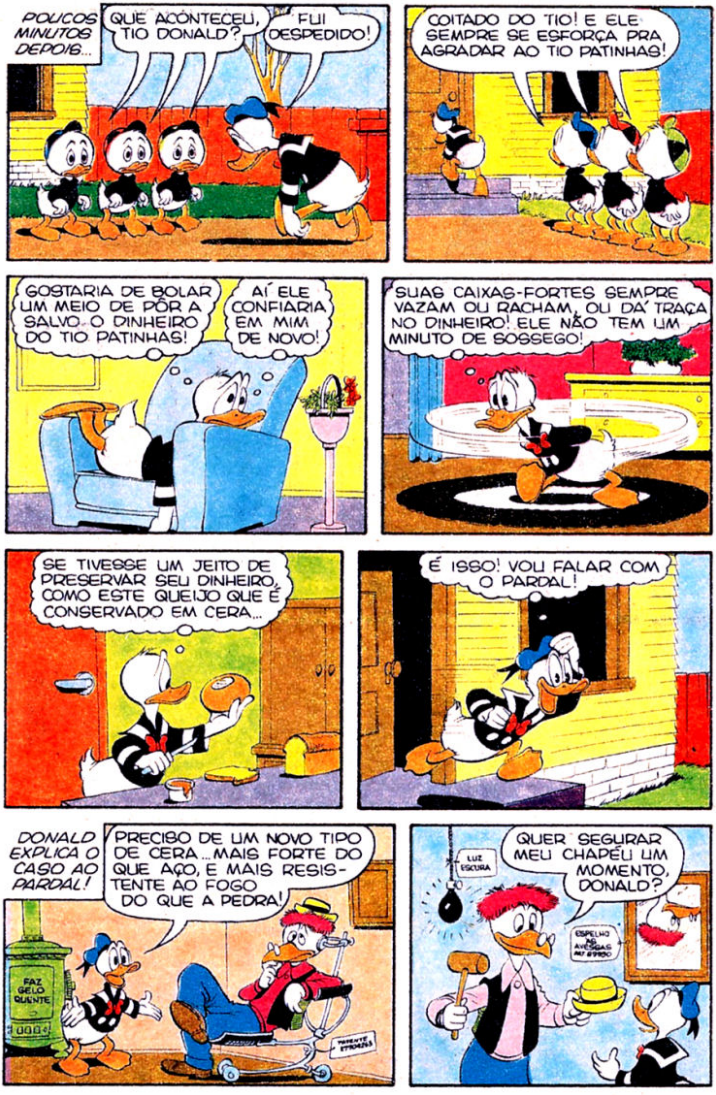
labra


ESSE PODE SER O FIM DAS NOTAS DO TIO PATINHAS!
SAIA POR ONDE ENTROU, SEU ESTRAGADOR DE GRANA!
NÃO! POR AÍ, NÃO!
PLAFT!
ELE SE ENFIOU DEBAIXO DESSA PILHA! É UMA CALAMIDADE SEM TAMANHO!
PRECISO ARRANJAR UMA ESCADA, E DEPRESSA!
COM LICENÇA, TIO PATINHAS!
BAM! BAM!
UM TRAVESSEIRO! VOCÊ ESTÁ MALUCO, DONALD?
NÃO!


PREGUEI O TRAVESSEIRO LÁ PORQUE EU PRECISO CONTAR AO TIO QUE TEM UM RATO NA CAIXA-FORTE...
UM RATO?!
EU SABIA QUE O SENHOR IA SUBIR ATÉ O TETO!
VOCÊ PRECISA SE LIVRAR DELE! TEM ALGUMA IDÉIA?
TENHO, SIM! MAS PRECISO DE MIL CRUZEIROS!
MIL CRUZEIROS! POR QUÊ?
PRA COMPRAR UM GATO!
ESTÁ BEM! MAS ACHO QUE DEVIA HAVER UM MEIO MAIS BARATO DE SE CAÇAR UM RATO!
DEPOIS...
LÁ ESTÁ O RATO! DEPRESSA! SOLTE O GATO!
PRONTO! ESSE PROBLEMA LOGO ESTARÁ RESOLVIDO!

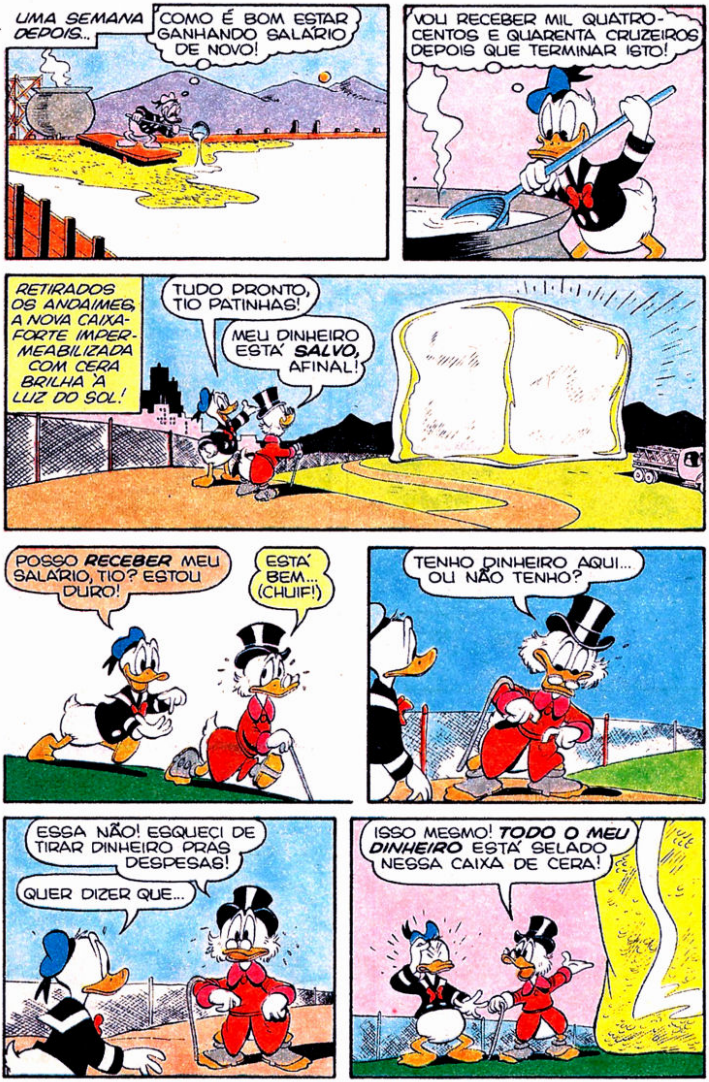
labra


PUF! PUF! PUF!
PUF... ARF... PUFF...
O RATO ESCAPOU!
E EU JÁ SEI POR QUÊ!
ESTE GATO ESTÁ GORDO DEMAIS! O RATO CORRE MAIS DO QUE ELE!
NÃO ME DIGA!
E O QUE PRETENDE FAZER AGORA?
VOU BOLAR ALGUMA COISA!
JÁ SEI! QUERO MAIS MIL CRUZEIROS!
PRA QUE VAI SERVIR ESTE DINHEIRO?
PRA COMPRAR QUEIJO!
VOU DEIXAR O RATO TÃO GORDO QUE O GATO VAI PODER ALCANÇÁ-LO!

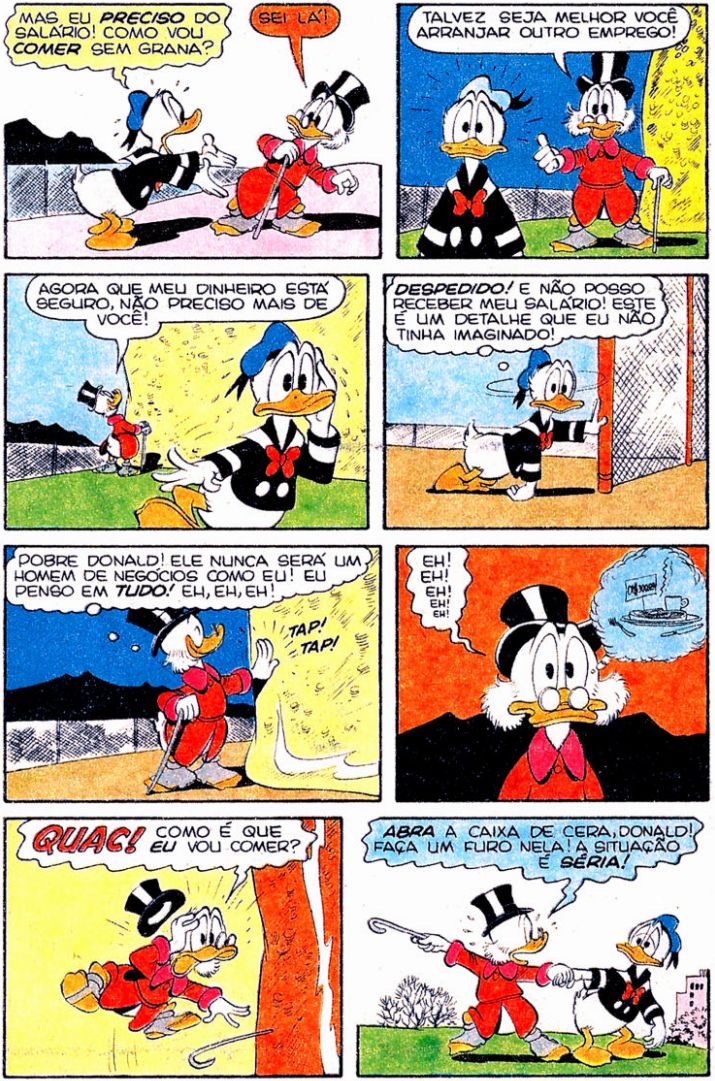

POUCOS MINUTOS DEPOIS...
QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
FUI DESPEDIDO!
COITADO DO TIO! E ELE SEMPRE SE ESFORÇA PRA AGRADAR AO TIO PATINHAS!
GOSTARIA DE BOLAR UM MEIO DE PÔR A SALVO O DINHEIRO DO TIO PATINHAS!
AÍ ELE CONFIARIA EM MIM DE NOVO!
SUAS CAIXAS-FORTES SEMPRE VAZAM OU RACHAM, OU DÁ TRAÇA NO DINHEIRO! ELE NÃO TEM UM MINUTO DE SOSSEGO!
SE TIVESSE UM JEITO DE PRESERVAR SEU DINHEIRO, COMO ESTE QUEIJO QUE É CONSERVADO EM CERA...
É ISSO! VOU FALAR COM O PARDAL!
DONALD EXPLICA O CASO AO PARDAL!
PRECISO DE UM NOVO TIPO DE CERA... MAIS FORTE DO QUE AÇO, E MAIS RESISTENTE AO FOGO DO QUE A PEDRA!
FAZ GELO QUENTE
TERRENO DE ESTRADA
QUER SEGURAR MEU CHAPÉU UM MOMENTO, DONALD?
LUZ ESCURA
ESPELHO DE AUMENTO AUMENTO

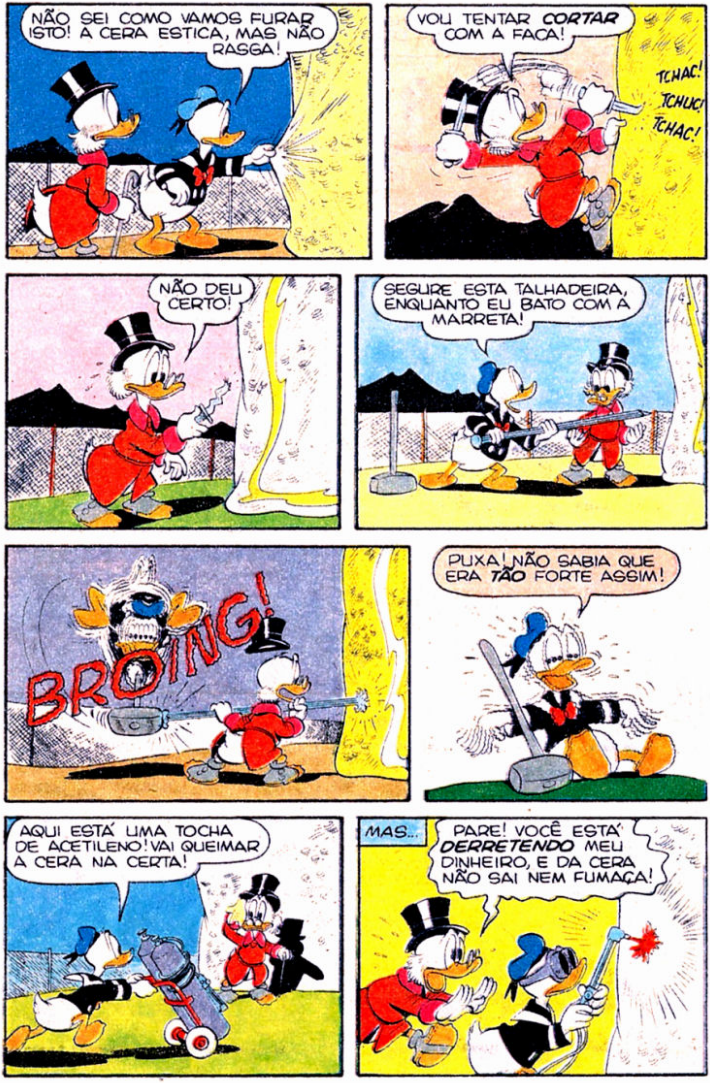
labra

CLONC!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
É UM NOVO JEITO DE BOLAR MINHAS INVENÇÕES!
CARAMELO QUEIMADO, COLA, BALAS DE GOMA E UM BABADOR!
UMA DESCARGA ELÉTRICA ENGRAXADA...
FSSSS!
PUFT!
E MAIS ALGUNS INGREDIENTES DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ A CERA IMPERMEÁVEL! NADA PODE PASSAR POR ELA!
A CERA ERA TUDO O QUE DONALD ESPERAVA QUE ELA FOSSE!
...E O SEU DINHEIRO VAI FICAR A SALVO DE RATOS, UMIDADE, FOGO, LADRÕES OU INSETOS!
E SÓ PRECISO DE QUINHENTOS MIL PRA SELAR TODA A SUA FORTUNA COM UMA CAMADA DESSA CERA!
VOCÊ ME COMPROU, DONALD! MAS EU SINTO QUE EXISTE ALGO ESTRANHO NESTE NEGÓCIO!


UMA SEMANA DEPOIS...
COMO É BOM ESTAR GANHANDO SALÁRIO DE NOVO!
VOU RECEBER MIL QUATROCENTOS E QUARENTA CRUZEIROS DEPOIS QUE TERMINAR ISTO!
RETIRADOS OS ANDAIMES, A NOVA CAIXA-FORTE IMPERMEABILIZADA COM CERA BRILHA À LUZ DO SOL!
TUDO PRONTO, TIO PATINHAS!
MEU DINHEIRO ESTÁ **SALVO**, AFINAL!
POSSO **RECEBER** MEU SALÁRIO, TIO? ESTOU DURO!
ESTÁ BEM... (CHUIF!)
TENHO DINHEIRO AQUI... OU NÃO TENHO?
ESSA NÃO! ESQUECI DE TIRAR DINHEIRO PRAS DESPESAS!
QUER DIZER QUE...
ISSO MESMO! **TODO O MEU DINHEIRO** ESTÁ SELADO NESSA CAIXA DE CERA!

Lápis amarelo da Labra.
labra

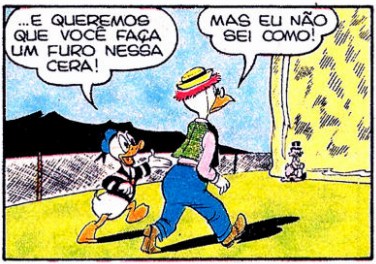

MAS EU PRECISO DO SALÁRIO! COMO VOU COMER SEM GRANA?
GEI! LÁ!
TALVEZ SEJA MELHOR VOCÊ ARRANJAR OUTRO EMPREGO!
AGORA QUE MEU DINHEIRO ESTÁ SEGURO, NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ!
DESPEDIDO! E NÃO POSSO RECEBER MEU SALÁRIO! ESTE É UM DETALHE QUE EU NÃO TINHA IMAGINADO!
POBRE DONALD! ELE NUNCA SERÁ UM HOMEM DE NEGÓCIOS COMO EU! EU PENSO EM TUDO! EH, EH, EH!
TAP! TAP!
EH! EH! EH! EH! EH!
QUAC! COMO É QUE EU VOU COMER?
ABRA A CAIXA DE CERA, DONALD! FAÇA UM FURO NELA! A SITUAÇÃO É SÉRIA!


NÃO SEI COMO VAMOS FURAR ISTO! A CERA ESTICA, MAS NÃO RASGA!
VOU TENTAR CORTAR COM A FACA!
TCHAC!
TCHUC!
TCHAC!
NÃO DEU CERTO!
SEGURE ESTA TALHADEIRA, ENQUANTO EU BATO COM A MARRETA!
BROING!
PUXA! NÃO SABIA QUE ERA TÃO FORTE ASSIM!
AQUI ESTÁ UMA TOCHA DE ACETILENO! VAI QUEIMAR A CERA NA CERTA!
MAS...
PARE! VOCÊ ESTÁ DERRETENDO MEU DINHEIRO, E DA CERA NÃO SAI NEM FUMAÇA!

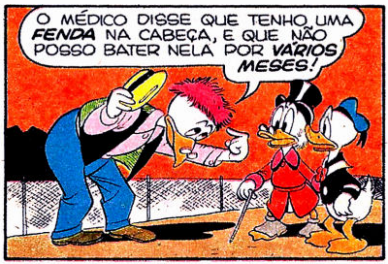
Gosto de quem sabe detudo.
Abril
labra

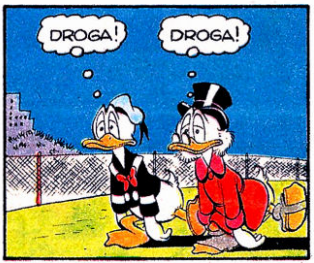
PUXA! E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?
VÁ PROCURAR QUEM *INVENTOU* A CERA!

É ISSO AÍ! COMO É QUE NÃO PENSEI NO PARDAL?


...E QUEREMOS QUE VOCÊ FAÇA UM FURO NESSA CERA!
MAS EU NÃO SEI COMO!

EU TERIA QUE *INVENTAR* ALGO PRA DERRETER A CERA, E NÃO POSSO FAZER ISSO AGORA!
POR QUE NÃO?

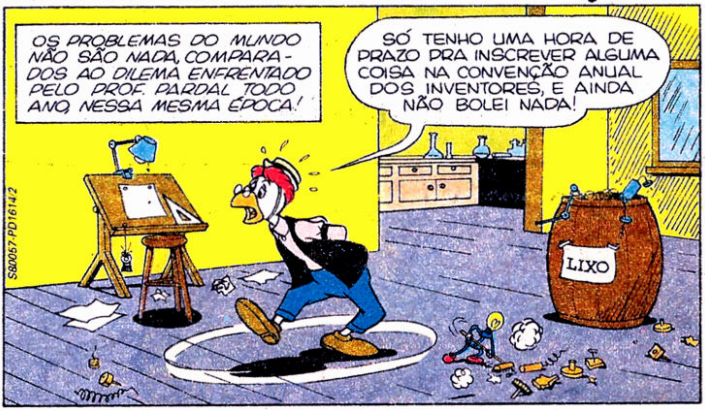

O MÉDICO DISSE QUE TENHO UMA *FENDA* NA CABEÇA, E QUE NÃO POSSO BATER NELA POR *VÁRIOS MESES*!

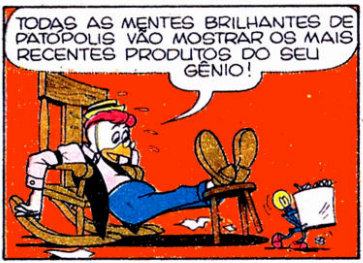

DROGA!
DROGA!

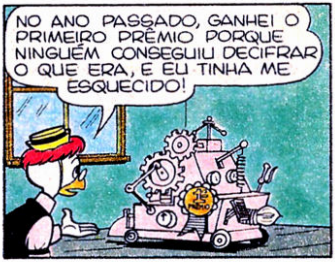
ASSIM...
NO NOSSO COFRINHO SÓ TEM DINHEIRO PRA GENTE COMER *UM* DIA! PORTANTO, *TODOS* NÓS VAMOS TER QUE PROCURAR EMPREGO!
POBRE DE MIM!
fim

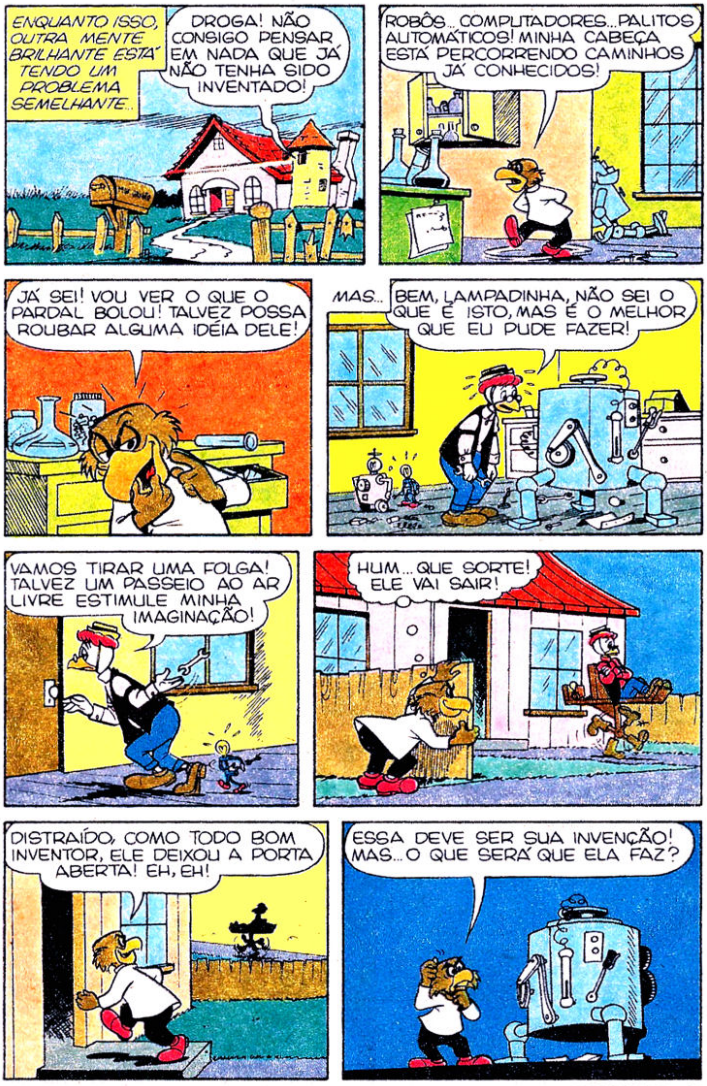
Walt Disney

PROF. PARDAL VENCIDO PELA INVENÇÃO

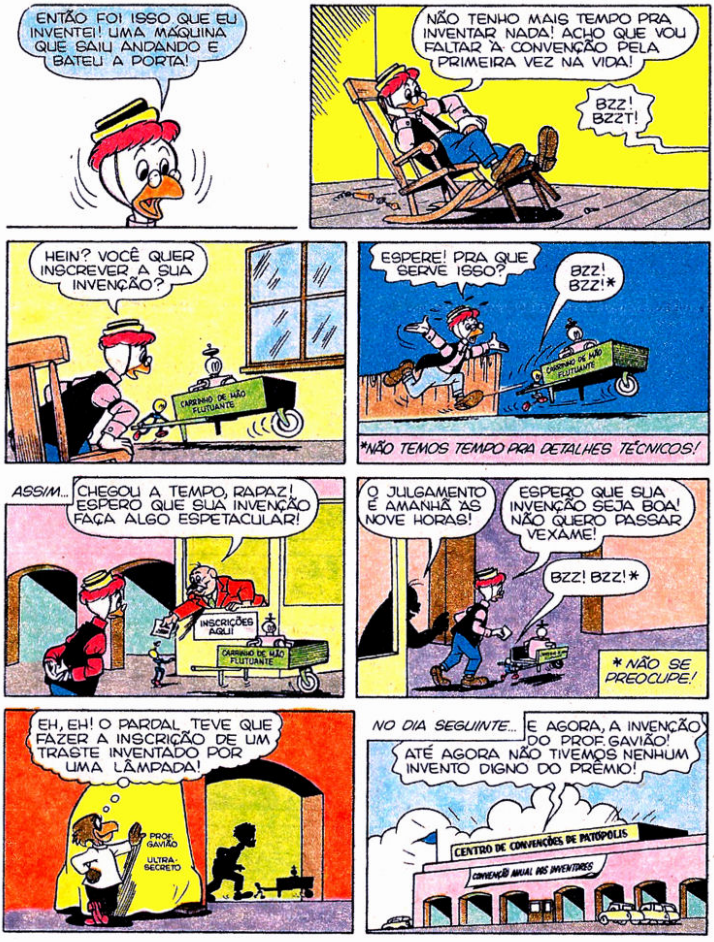

OS PROBLEMAS DO MUNDO NÃO SÃO NADA, COMPARADOS AO DILEMA ENFRENTADO PELO PROF. PARDAL TODO ANO, NESSA MESMA ÉPOCA!
SÓ TENHO UMA HORA DE PRAZO PRA INSCREVER ALGUMA COISA NA CONVENÇÃO ANUAL DOS INVENTORES, E AINDA NÃO BOLEI NADA!
LIXO
S80057-PD1614-2





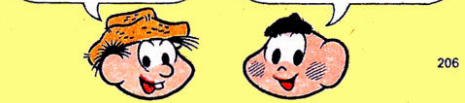

ENQUANTO ISSO, OUTRA MENTE BRILHANTE ESTÁ TENDO UM PROBLEMA SEMELHANTE...
DROGA! NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA QUE JÁ NÃO TENHA SIDO INVENTADO!
ROBÔS... COMPUTADORES... PALITOS AUTOMÁTICOS! MINHA CABEÇA ESTÁ PERCORRENDO CAMINHOS JÁ CONHECIDOS!
JÁ SEI! VOU VER O QUE O PARDAL BOLOU! TALVEZ POSSA ROUBAR ALGUMA IDÉIA DELE!
MAS...
BEM, LAMPADINHA, NÃO SEI O QUE É ISTO, MAS É O MELHOR QUE EU PUDE FAZER!
VAMOS TIRAR UMA FOLGA! TALVEZ UM PASSEIO AO AR LIVRE ESTIMULE MINHA IMAGINAÇÃO!
HUM... QUE SORTE! ELE VAI SAIR!
DISTRAÍDO, COMO TODO BOM INVENTOR, ELE DEIXOU A PORTA ABERTA! EH, EH!
ESSA DEVE SER SUA INVENÇÃO! MAS... O QUE SERÁ QUE ELA FAZ?

NÃO TEM UMA PLANTA DE ESBOÇO DA MAQUINA AQUI! ESSE É O PROBLEMA DO PARDAL! ELE NÃO CONFIA EM NINGUÉM!
LIXO
MELHOR ASSIM! ELE NÃO PODE PROVAR QUE ROUBEI!
PODE DEIXAR, PARDAL! EU FECHO A PORTA PRA VOCÊ!
LOGO DEPOIS...
É MELHOR VOLTAR LOGO! SÓ TENHO O TEMPO EXATO DE INSCREVER MEU INVENTO NA CONVENÇÃO!
COMO DEIXEI A PORTA ABERTA, NÃO VOU PRECISAR PARAR!
EI! O VENTO FEZ A PORTA...
CRÁS!
...BATER!
QUE FOI, LAMPADINHA?
BZZ! BZZT! BZZ!
MINHA NOSSA! QUE ACONTECEU COM A MINHA INVENÇÃO?
LIXO

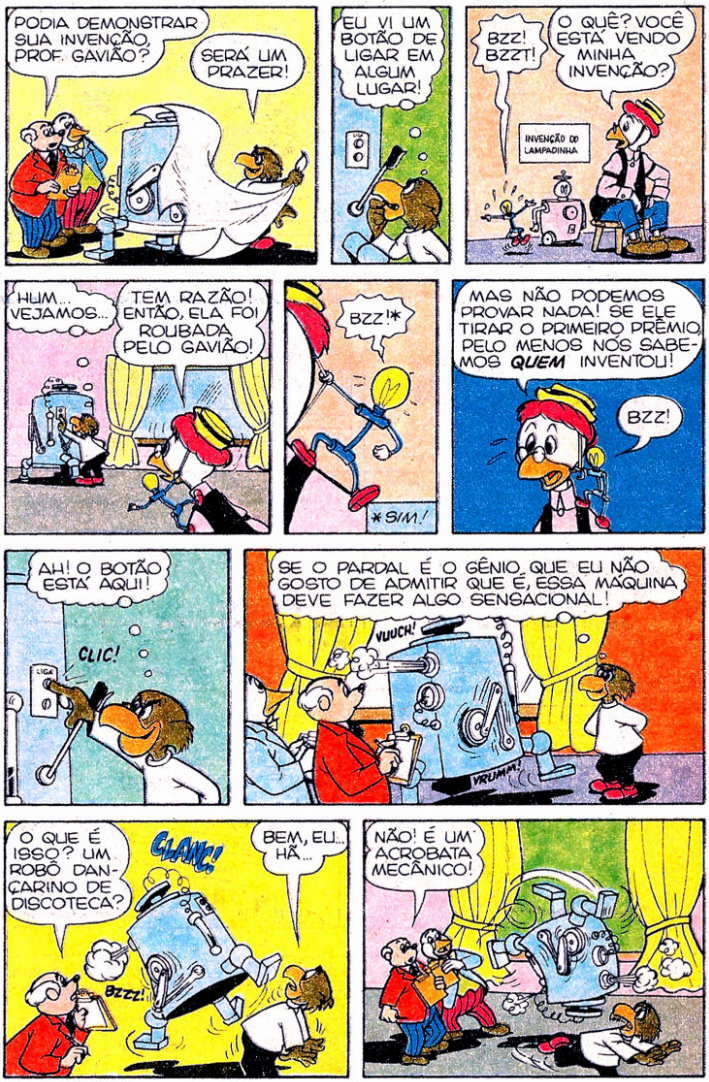

ENTÃO FOI ISSO QUE EU INVENTEI! UMA MÁQUINA QUE SAIU ANDANDO E BATEU A PORTA!
NÃO TENHO MAIS TEMPO PRA INVENTAR NADA! ACHO QUE VOU FALTAR À CONVENÇÃO PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA!
BZZ! BZZT!
HEIN? VOCÊ QUER INSCREVER A SUA INVENÇÃO?
CARRINHO DE MÃO FLUTUANTE
ESPERE! PRA QUE SERVE ISSO?
BZZ! BZZ!*
CARRINHO DE MÃO FLUTUANTE
*NÃO TEMOS TEMPO PRA DETALHES TÉCNICOS!
ASSIM...
CHEGOU A TEMPO, RAPAZ! ESPERO QUE SUA INVENÇÃO FAÇA ALGO ESPETACULAR!
INSCRIÇÕES AQUI
CARRINHO DE MÃO FLUTUANTE
O JULGAMENTO É AMANHÃ ÀS NOVE HORAS!
ESPERO QUE SUA INVENÇÃO SEJA BOA! NÃO QUERO PASSAR VEXAME!
BZZ! BZZ!*
* NÃO SE PREOCUPE!
EH, EH! O PARDAL TEVE QUE FAZER A INSCRIÇÃO DE UM TRASTE INVENTADO POR UMA LÂMPADA!
PROF. GAVIÃO
ULTRA-SECRETO
NO DIA SEGUINTE...
E AGORA, A INVENÇÃO DO PROF. GAVIÃO! ATÉ AGORA NÃO TIVEMOS NENHUM INVENTO DIGNO DO PRÊMIO!
CENTRO DE CONVENÇÕES DE PATÓPOLIS
CONVENÇÃO ANUAL DOS INVENTORES

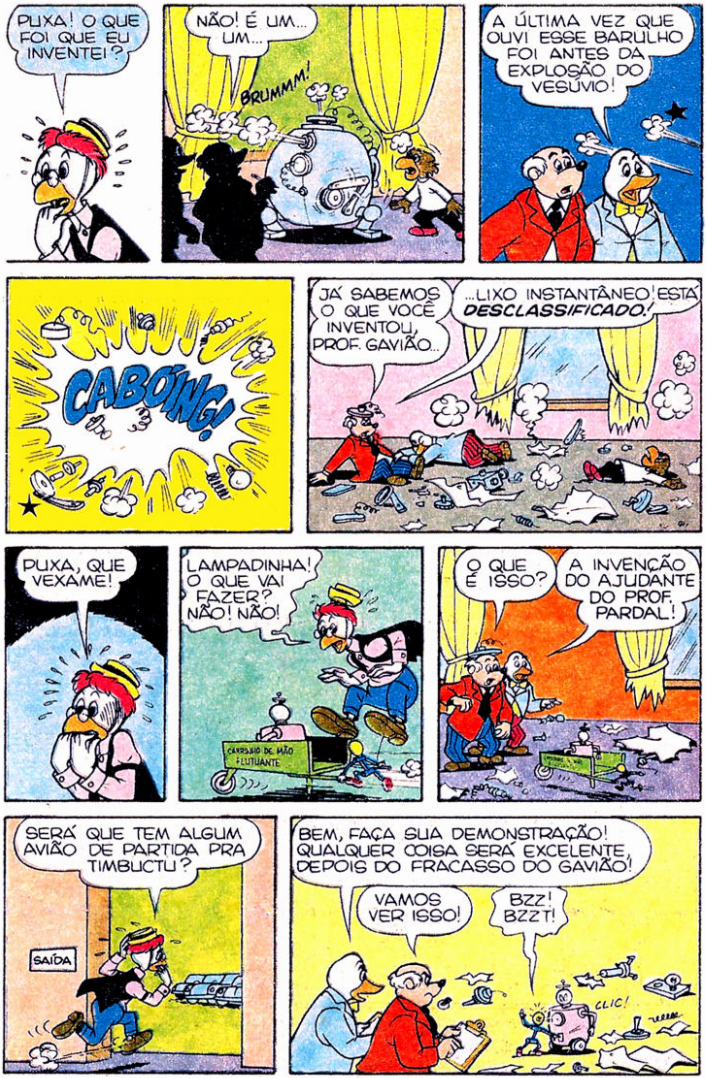
FINALMENTE!

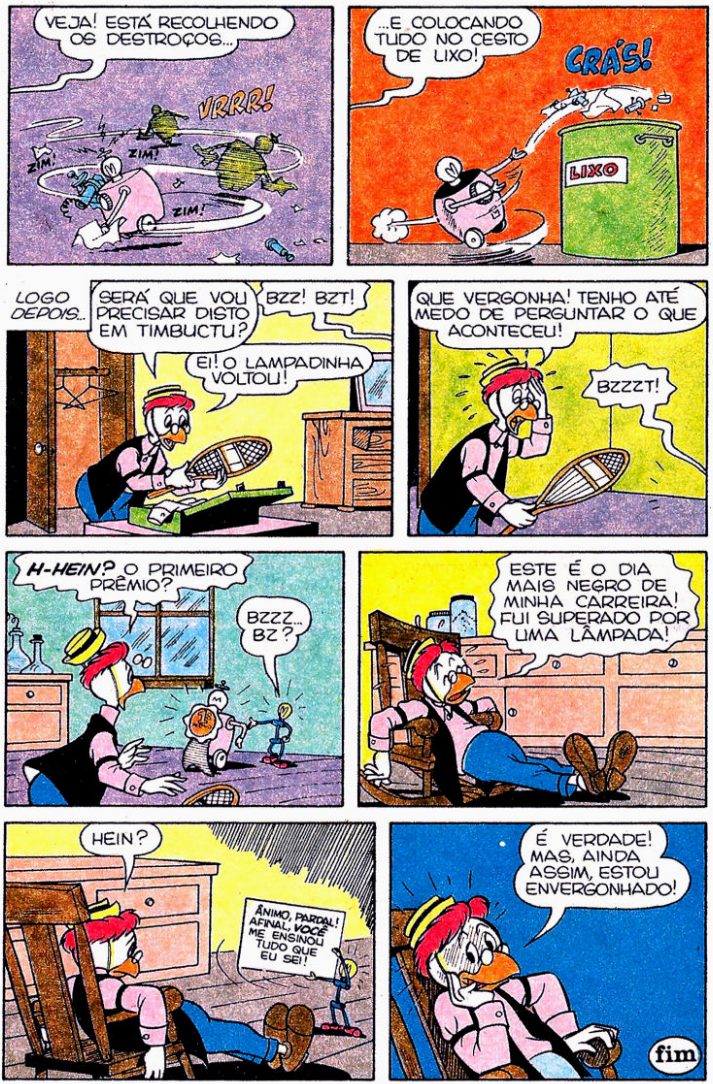
Cascão e Chico Bento, as revistas que você estava esperando há muito tempo.


A RIVISTA DO CASCÃO TÁ INGRAÇADA MESMO! SÓ QUE A MINHA TÁ MUITO MIO!
A REVISTA DO CHICO BENTO É BEM DIVERTIDA MÁS A MINHA ESTÁ MUITO MELHOR!

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


PODIA DEMONSTRAR SUA INVENÇÃO, PROF. GAVIÃO?
SERÁ UM PRAZER!
EU VI UM BOTÃO DE LIGAR EM ALGUM LUGAR!
BZZ! BZZT!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ VENDO MINHA INVENÇÃO?
INVENÇÃO DO LAMPADINHA
HUM... VEJAMOS...
TEM RAZÃO! ENTÃO, ELA FOI ROUBADA PELO GAVIÃO!
BZZ!*
*SIM.!
MAS NÃO PODEMOS PROVAR NADA! SE ELE TIRAR O PRIMEIRO PRÊMIO, PELO MENOS NÓS SABEMOS **QUEM** INVENTOU!
BZZ!
AH! O BOTÃO ESTÁ AQUI!
CLIC!
SE O PARDAL É O GÊNIO QUE EU NÃO GOSTO DE ADMITIR QUE É, ESSA MÁQUINA DEVE FAZER ALGO SENSACIONAL!
VUUCH!
VRUMM!
O QUE É ISSO? UM ROBÔ DANÇARINO DE DISCOTECA?
CLANC!
BZZZ!
BEM, EU... HÃ...
NÃO! É UM ACROBATA MECÂNICO!


PUXA! O QUE FOI QUE EU INVENTEI?
NÃO! É UM... UM...
BRUMMM!
A ÚLTIMA VEZ QUE OUVI ESSE BARULHO FOI ANTES DA EXPLOSÃO DO VESÚVIO!
CABOING!
JÁ SABEMOS O QUE VOCÊ INVENTOU, PROF. GAVIÃO...
...LIXO INSTANTÂNEO! ESTÁ DESCLASSIFICADO!
PUXA, QUE VEXAME!
LAMPADINHA! O QUE VAI FAZER? NÃO! NÃO!
CARRINHO DE MÃO FLUTUANTE
O QUE É ISSO?
A INVENÇÃO DO AJUDANTE DO PROF. PARDAL!
SERÁ QUE TEM ALGUM AVIÃO DE PARTIDA PRA TIMBUCTU?
SAÍDA
BEM, FAÇA SUA DEMONSTRAÇÃO! QUALQUER COISA SERÁ EXCELENTE, DEPOIS DO FRACASSO DO GAVIÃO!
VAMOS VER ISSO!
BZZ! BZZT!
CLIC!


VEJA! ESTÁ RECOLHENDO OS DESTROÇOS...
VRRR!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
...E COLOCANDO TUDO NO CESTO DE LIXO!
CRÁS!
LIXO
LOGO DEPOIS...
SERÁ QUE VOU PRECISAR DISTO EM TIMBUCTU?
BZZ! BZT!
EI! O LAMPADINHA VOLTOU!
QUE VERGONHA! TENHO ATÉ MEDO DE PERGUNTAR O QUE ACONTECEU!
BZZZT!
H-HEIN? O PRIMEIRO PRÊMIO?
BZZZ... BZ?
ESTE É O DIA MAIS NEGRO DE MINHA CARREIRA! FUI SUPERADO POR UMA LÂMPADA!
HEIN?
ÂNIMO, PARDAL! AFINAL, VOCÊ ME ENSINOU TUDO QUE EU SEI!
É VERDADE! MAS, AINDA ASSIM, ESTOU ENVERGONHADO!
fim

Walt Disney

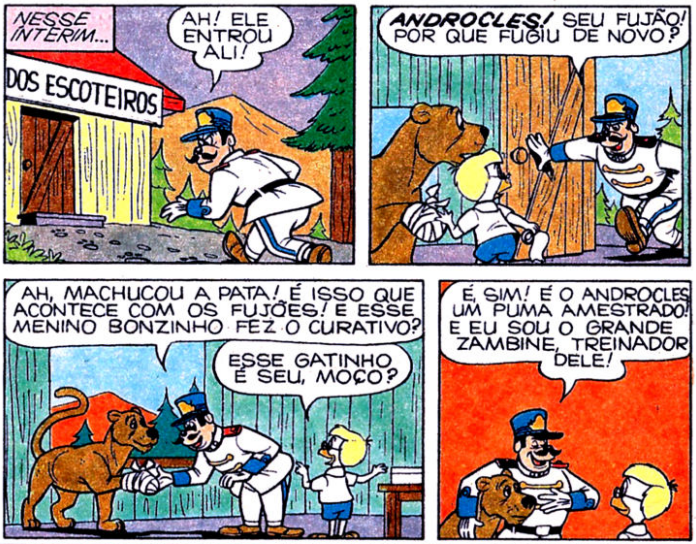
ESCOTEIROS-MIRINS

O TESTE DO RECRUTA

MUITO BEM, TONICO! ESTÁ PRONTO PARA FAZER O TESTE DE ADMISSÃO AOS ESCOTEIROS?
HÃ... SIM... ACHO QUE SIM! ESTUDEI O MANUAL A SEMANA TODA!
Diploma
ESCOTEIROS-MIRINS
GRUPO Nº 1

SINTO, TONICO! MAS, SE NÃO SABE RESPONDER NENHUMA PERGUNTA DO MANUAL DOS ESCOTEIROS, COMO PODE SER UM ESCOTEIRO?
(CHUIF!) EU SEI! NÃO FAZ MAL, AMIGOS! EU ENTENDO!

NÃO OS CULPO! (CHUIF!) ELES TENTARAM! NÃO TÊM CULPA DE QUE EU SEJA UM IGNORANTE!
ELES ME DEIXARIAM ENTRAR, SE PUDESSEM! VOCÊ SABE DISSO!
MIAURR?
SÃO BONS MENINOS E... ORA, BICHANINHO, MACHUCOU A PATA, É?
MIAUFF?
PRECISA DE UM CURATIVO, MAS FUI REPROVADO EM SOCORROS URGENTES, TRÊS VEZES! É MELHOR LEVÁ-LO ATÉ A SEDE DOS ESCOTEIROS!
EI, TURMA! ESTE BICHANINHO MACHUCOU A PATA E...
AA!! UM LEÃO DA MONTANHA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
TONICO! FUJA! ELE É PERIGOSO!
MAS ESTÁ COM A PATINHA MACHUCADA!
PUXA, PARECE QUE EU TENHO DE FAZER O CURATIVO! DESCULPE, BICHANO, NÃO SOU MUITO BOM NISTO!


NESSE INTERIM...
AH! ELE ENTROU ALI!
DOS ESCOTEIROS
ANDROCLES! SEU FUJÃO! POR QUE FUGIU DE NOVO?
AH, MACHUCOU A PATA! É ISSO QUE ACONTECE COM OS FUJÕES! E ESSE MENINO BONZINHO FEZ O CURATIVO?
ESSE GATINHO É SEU, MOÇO?
É, SIM! É O ANDROCLES UM PUMA AMESTRADO! E EU SOU O GRANDE ZAMBINE, TREINADOR DELE!

MUDAMOS DE IDÉIA, TONICO! QUEREMOS QUE VOCÊ SEJA UM DOS NOSSOS!
SE QUEREMOS! QUEM PODE LIDAR COM FERAS DESSE JEITO, NÃO PRECISA SABER TODAS AS RESPOSTAS DO LIVRO! VOCÊ NASCEU PRA SER ESCOTEIRO!

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

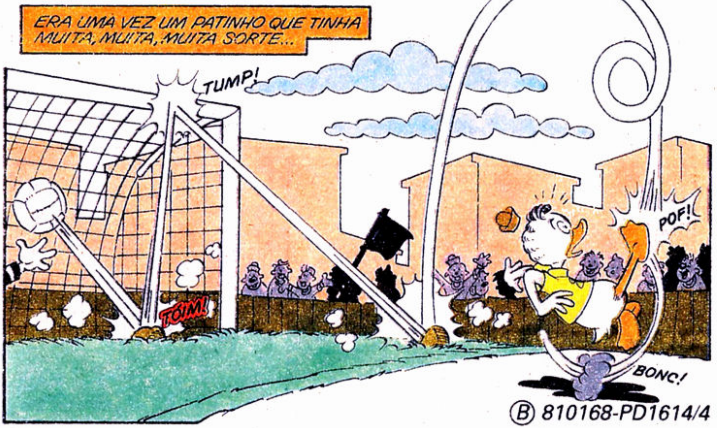
São 15 lápis diferentes para você colecionar.

Faber-Castell

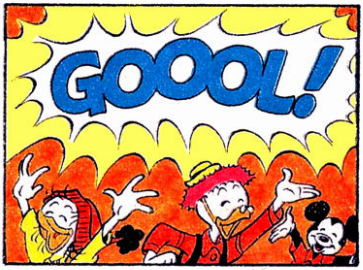
Lapis Johann Faber S.A.

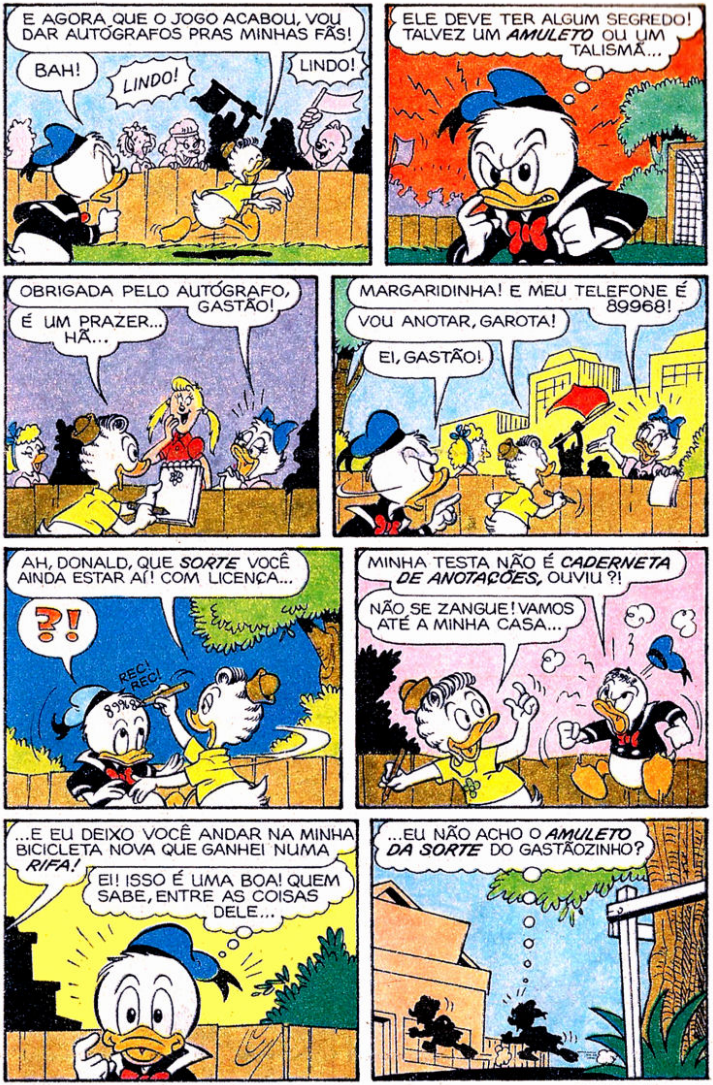
Donald e Gastão em O AMULETO DÁ SORTE?

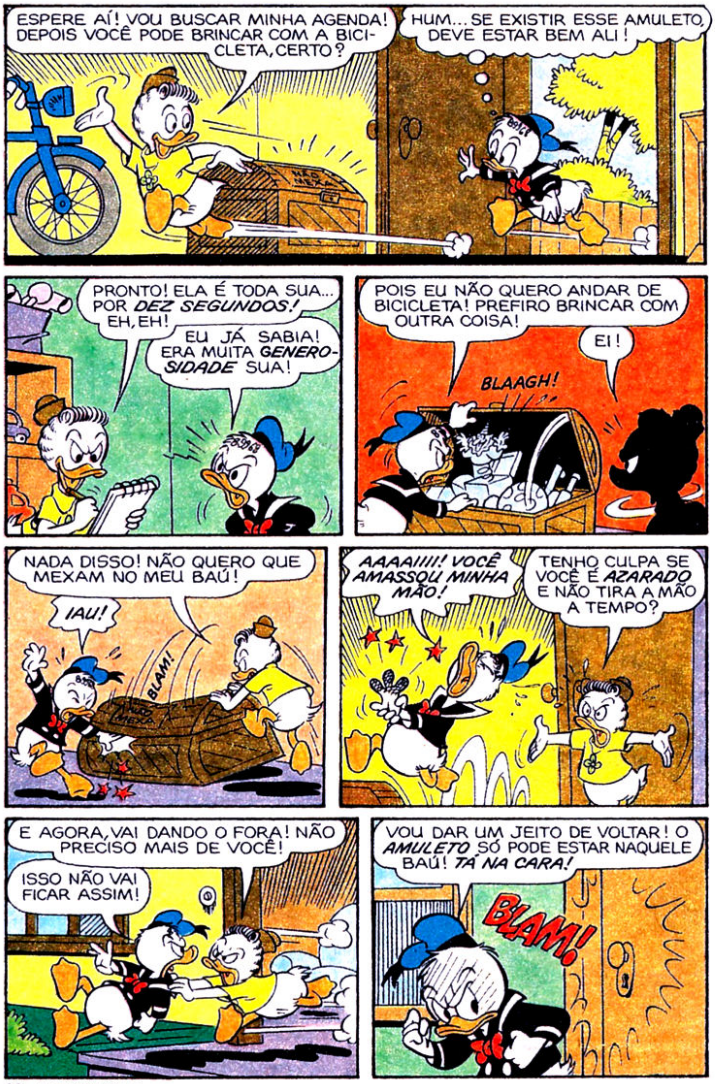
Walt Disney

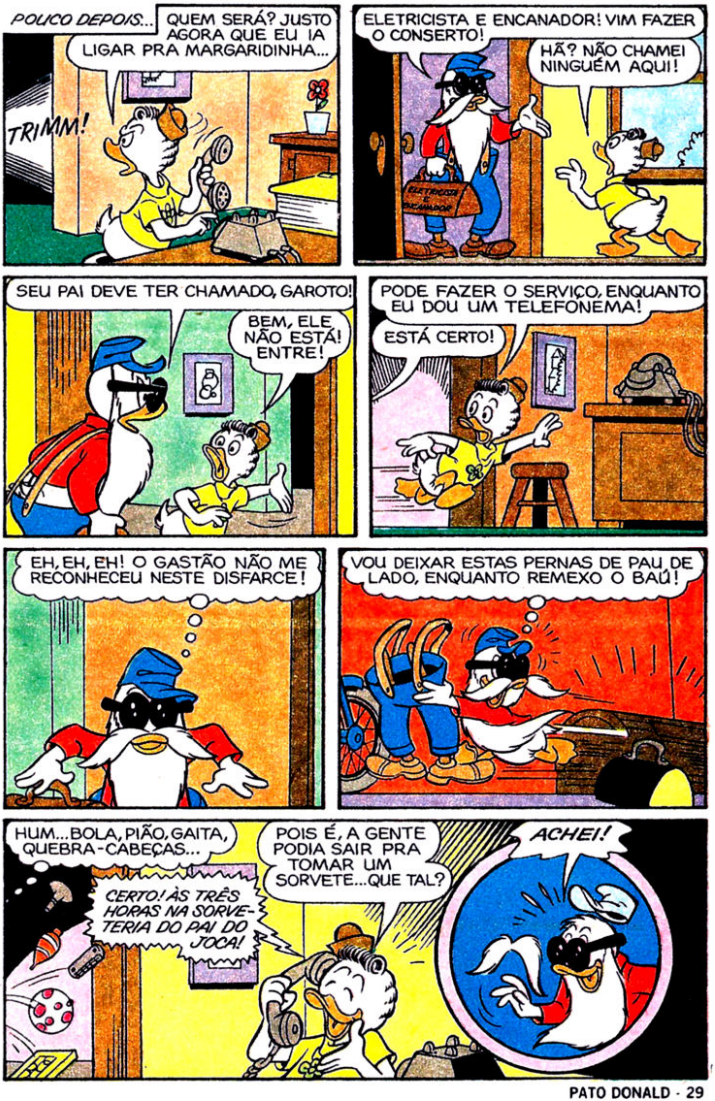


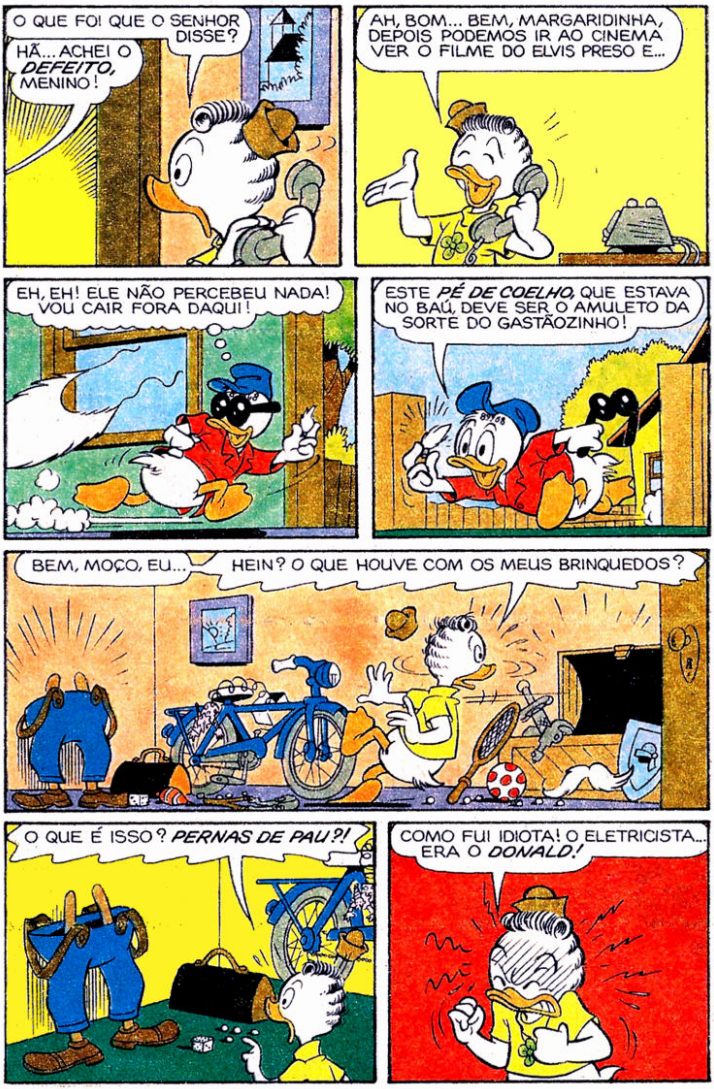
Ⓑ 810168-PD1614/4

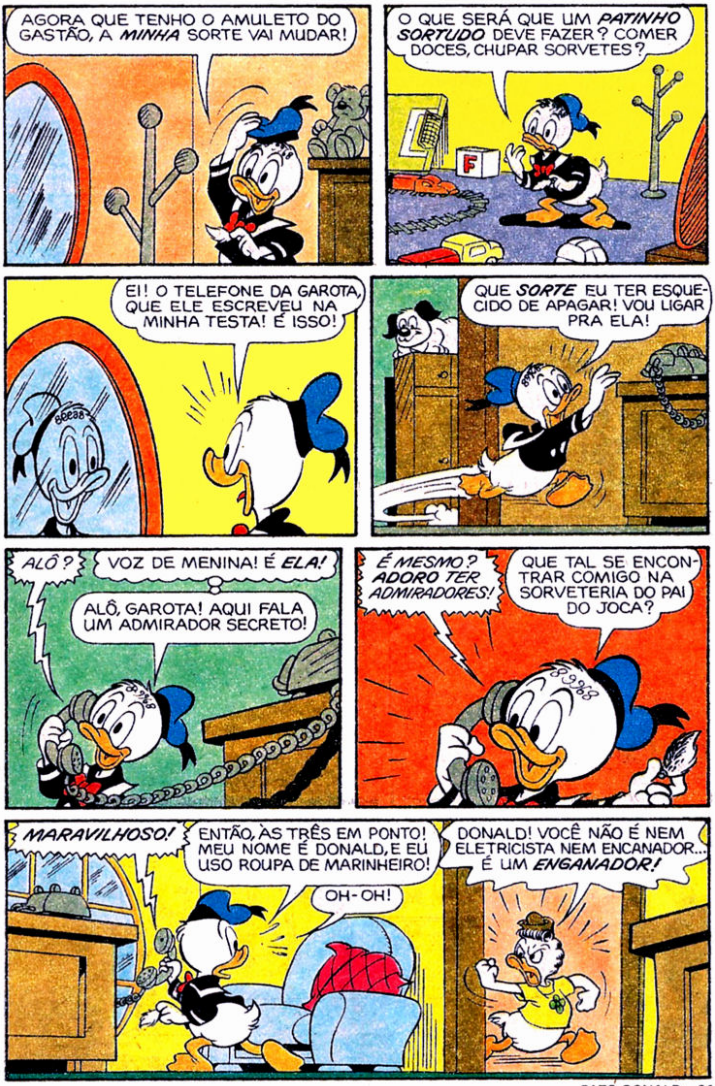


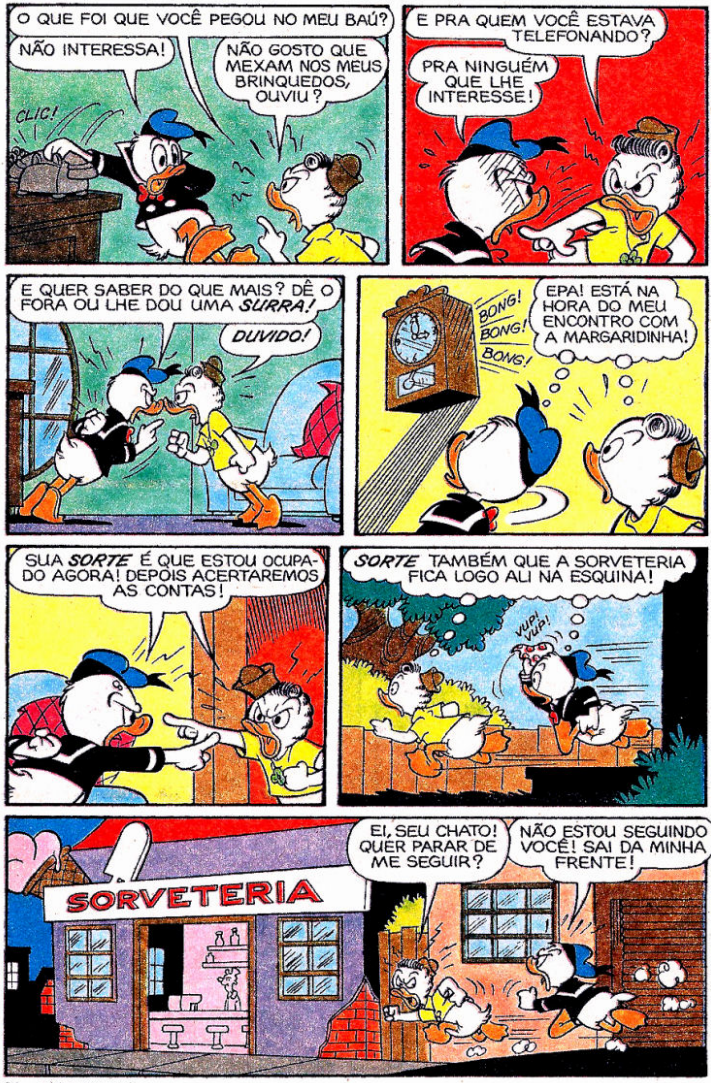

E AGORA QUE O JOGO ACABOU, VOU DAR AUTÓGRAFOS PRAS MINHAS FÃS!
BAH!
LINDO!
LINDO!
ELE DEVE TER ALGUM SEGREDO! TALVEZ UM AMULETO OU UM TALISMÃ...
OBRIGADA PELO AUTÓGRAFO, GASTÃO!
É UM PRAZER... HÃ...
MARGARIDINHA! E MEU TELEFONE É 89968!
VOU ANOTAR, GAROTA!
EI, GASTÃO!
AH, DONALD, QUE SORTE VOCÊ AINDA ESTAR AÍ! COM LICENÇA...
?!
REC! REC!
MINHA TESTA NÃO É CADERNETA DE ANOTAÇÕES, OUVIU ?!
NÃO SE ZANGUE! VAMOS ATÉ A MINHA CASA...
...E EU DEIXO VOCÊ ANDAR NA MINHA BICICLETA NOVA QUE GANHEI NUMA RIFA!
EI! ISSO É UMA BOA! QUEM SABE, ENTRE AS COISAS DELE...
...EU NÃO ACHO O AMULETO DA SORTE DO GASTÃOZINHO?

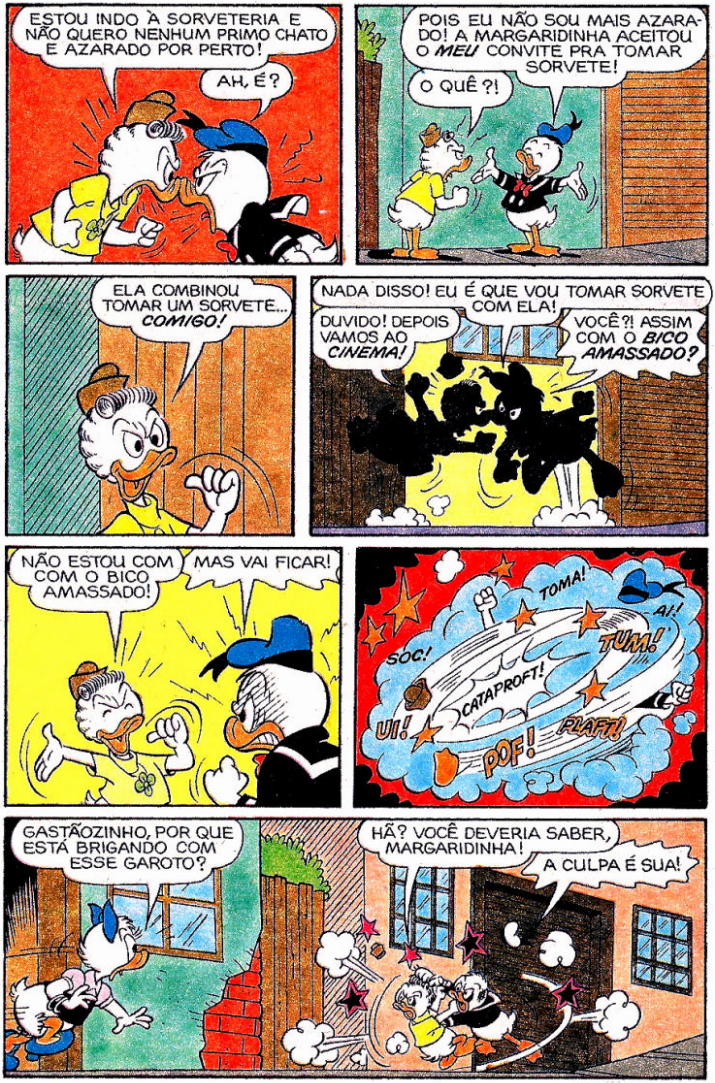

ESPERE AÍ! VOU BUSCAR MINHA AGENDA! DEPOIS VOCÊ PODE BRINCAR COM A BICICLETA, CERTO?
HUM... SE EXISTIR ESSE AMULETO, DEVE ESTAR BEM ALI!
PRONTO! ELA É TODA SUA... POR *DEZ SEGUNDOS!* EH, EH!
EU JÁ SABIA! ERA MUITA *GENEROSIDADE* SUA!
POIS EU NÃO QUERO ANDAR DE BICICLETA! PREFIRO BRINCAR COM OUTRA COISA!
EI!
BLAAGH!
NADA DISSO! NÃO QUERO QUE MEXAM NO MEU BAÚ!
IAU!
BLAM!
AAAA!!!! VOCÊ AMASSOU MINHA MÃO!
TENHO CULPA SE VOCÊ É *AZARADO* E NÃO TIRA A MÃO A TEMPO?
E AGORA, VAI DANDO O FORA! NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
VOU DAR UM JEITO DE VOLTAR! O *AMULETO* SÓ PODE ESTAR NAQUELE BAÚ! *TÁ NA CARA!*
BLAM!

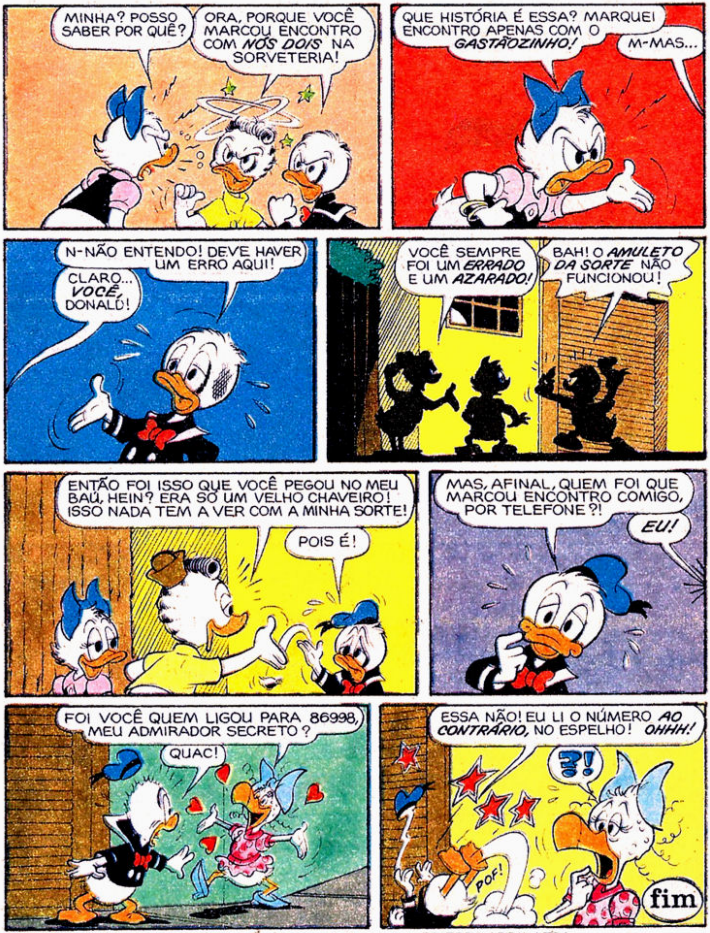

POUCO DEPOIS...
QUEM SERÁ? JUSTO AGORA QUE EU IA LIGAR PRA MARGARIDINHA...
TRIMM!
ELETRICISTA E ENCANADOR! VIM FAZER O CONSERTO!
HÃ? NÃO CHAME! NINGUÉM AQUI!
SEU PAI DEVE TER CHAMADO, GAROTO!
BEM, ELE NÃO ESTÁ! ENTRE!
PODE FAZER O SERVIÇO, ENQUANTO EU DOU UM TELEFONEMA!
ESTÁ CERTO!
EH, EH, EH! O GASTÃO NÃO ME RECONHECEU NESTE DISFARCE!
VOU DEIXAR ESTAS PERNAS DE PAU DE LADO, ENQUANTO REMEXO O BAÚ!
HUM... BOLA, PIÃO, GAITA, QUEBRA-CABEÇAS...
CERTO! ÀS TRÊS HORAS NA SORVETERIA DO PAI DO JOCA!
POIS É, A GENTE PODIA SAIR PRA TOMAR UM SORVETE... QUE TAL?
ACHEI!


O QUE FOI QUE O SENHOR DISSE?
HÃ... ACHEI O DEFEITO, MENINO!
AH, BOM... BEM, MARGARIDINHA, DEPOIS PODEMOS IR AO CINEMA VER O FILME DO ELVIS PRESO E...
EH, EH! ELE NÃO PERCEBEU NADA! VOU CAIR FORA DAQUI!
ESTE PÉ DE COELHO, QUE ESTAVA NO BAÚ, DEVE SER O AMULETO DA SORTE DO GASTÃOZINHO!
BEM, MOÇO, EU...
HEIN? O QUE HOUVE COM OS MEUS BRINQUEDOS?
O QUE É ISSO? PERNAS DE PAU?!
COMO FUI IDIOTA! O ELETRICISTA... ERA O DONALD!


AGORA QUE TENHO O AMULETO DO GASTÃO, A *MINHA* SORTE VAI MUDAR!
O QUE SERÁ QUE UM *PATINHO SORTUDO* DEVE FAZER? COMER DOCES, CHUPAR SORVETES?
EI! O TELEFONE DA GAROTA, QUE ELE ESCREVEU NA MINHA TESTA! É ISSO!
QUE *SORTE* EU TER ESQUECIDO DE APAGAR! VOU LIGAR PRA ELA!
ALÔ?
VOZ DE MENINA! É *ELA!*
ALÔ, GAROTA! AQUI FALA UM ADMIRADOR SECRETO!
É MESMO? ADORO TER ADMIRADORES!
QUE TAL SE ENCONTRAR COMIGO NA SORVETERIA DO PAI DO JOCA?
MARAVILHOSO!
ENTÃO, ÀS TRÊS EM PONTO! MEU NOME É DONALD, E EU USO ROUPA DE MARINHEIRO!
OH-OH!
DONALD! VOCÊ NÃO É NEM ELETRICISTA NEM ENCANADOR... É UM *ENGANADOR!*


O QUE FOI QUE VOCÊ PEGOU NO MEU BAÚ?
NÃO INTERESSA!
NÃO GOSTO QUE MEXAM NOS MEUS BRINQUEDOS, OUVIU?
CLIC!
E PRA QUEM VOCÊ ESTAVA TELEFONANDO?
PRA NINGUÉM QUE LHE INTERESSE!
E QUER SABER DO QUE MAIS? DÊ O FORA OU LHE DOU UMA SURRA!
DUVIDO!
BONG! BONG! BONG!
EPA! ESTÁ NA HORA DO MEU ENCONTRO COM A MARGARIDINHA!
SUA SORTE É QUE ESTOU OCUPADO AGORA! DEPOIS ACERTAREMOS AS CONTAS!
SORTE TAMBÉM QUE A SORVETERIA FICA LOGO ALI NA ESQUINA!
VUPI VUPI
SORVETERIA
EI, SEU CHATO! QUER PARAR DE ME SEGUIR?
NÃO ESTOU SEGUINDO VOCÊ! SAI DA MINHA FRENTE!


ESTOU INDO À SORVETERIA E NÃO QUERO NENHUM PRIMO CHATO E AZARADO POR PERTO!
AH, É?
POIS EU NÃO SOU MAIS AZARADO! A MARGARIDINHA ACEITOU O MEU CONVITE PRA TOMAR SORVETE!
O QUÊ?!
ELA COMBINOU TOMAR UM SORVETE... COMIGO!
NADA DISSO! EU É QUE VOU TOMAR SORVETE COM ELA!
DUVIDO! DEPOIS VAMOS AO CINEMA!
VOCÊ?! ASSIM COM O BICO AMASSADO?
NÃO ESTOU COM COM O BICO AMASSADO!
MAS VAI FICAR!
TOMA!
AI!
TUM!
SOC!
CATAPROFT!
UI!
PLAFT!
POF!
GASTÃOZINHO, POR QUE ESTÁ BRIGANDO COM ESSE GAROTO?
HÃ? VOCÊ DEVERIA SABER, MARGARIDINHA!
A CULPA É SUA!


MINHA? POSSO SABER POR QUÊ?
ORA, PORQUE VOCÊ MARCOU ENCONTRO COM *NÓS DOIS* NA SORVETERIA!
QUE HISTÓRIA É ESSA? MARQUEI ENCONTRO APENAS COM O *GASTÃOZINHO!*
M-MAS...
N-NÃO ENTENDO! DEVE HAVER UM ERRO AQUI!
CLARO... *VOCÊ*, DONALD!
VOCÊ SEMPRE FOI UM *ERRADO* E UM *AZARADO!*
BAH! O *AMULETO DA SORTE* NÃO FUNCIONOU!
ENTÃO FOI ISSO QUE VOCÊ PEGOU NO MEU BAÚ, HEIN? ERA SÓ UM VELHO CHAVEIRO! ISSO NADA TEM A VER COM A MINHA SORTE!
POIS É!
MAS, AFINAL, QUEM FOI QUE MARCOU ENCONTRO COMIGO, POR TELEFONE?!
EU!
FOI VOCÊ QUEM LIGOU PARA 86998, MEU ADMIRADOR SECRETO?
QUAC!
ESSA NÃO! EU LI O NÚMERO *AO CONTRÁRIO*, NO ESPELHO! *OHHH!*
?!
POF!
fim

PATO DONALD N.º 1614 — 08/10/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO, R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011) 864-9566. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr. EDIABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveo Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Thomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 043 P 2067/3.